EL MISTERIO DE LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD. OVNIS, CHAMANES Y EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE

ÍNDICE

A MODO DE JUSTIFICACIÓN

Dedico parte de mi tiempo libre a oír conferencias sobre temas variados según el interés que tenga en ese momento. De entre estas conferencias, algunas tienen el encanto de que solo al final se encuentra su sentido. Pretendo en este libro producir un efecto semejante: de alguna manera, partir de la idea de que el final de la historia la explica en su totalidad.

Con esto quiero prevenir al lector del carácter anárquico de las ideas que se irán exponiendo, de la sensación de puzle roto o de tormenta de ideas, con la esperanza de que al final todo encuentre sentido.

También advierto al lector de que parto de la base de que con este título las personas que se acercan al libro saben qué es la Salette o Garabandal, o quién es Eduardo Pons Prades.

Aviso también de los problemas que he tenido, y tengo, para encontrar libros con un encuadre distinto acerca de ciertos temas, sobre todo en psicología y en mitología, por ejemplo, la interpretación de los símbolos del Ragnarök.

Además, las traducciones han sido un horror; el mismo texto, traducido por distintas personas, decía cosas diferentes. En ese sentido, empleé el traductor de Internet Archive (https://archive.org/) cuando he usado alguna fuente suya, por lo que pido disculpas de antemano.

Pero lo peor de todo ha sido, una vez cambiado el paradigma, tener que volver a leer todo con otra mirada, buscándole al texto otro sentido.

Y termino advirtiendo que los temas se pisan unos a otros, pero, mirando con atención, observará que cada capítulo tiene una idea propia.

EL MISTERIO DE LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

INTRODUCCIÓN

LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Leyendo los textos que hablan sobre los tres días de oscuridad, observé que hay algunas cosas que son especialmente incomprensibles. Si bien todo lo es *per se,* hay algunas frases que particularmente se escapan a la lógica de lo que puede pasar en tres días en los que se esconde el sol.

Dentro de este realismo mágico, lo primero que se escapa a la lógica es que se pueda predecir el futuro. También, que la Tierra se pueda volcar. Pero lo verdaderamente misterioso es que, en este contexto, se esté dando a entender que los hombres que viven sobre el planeta, durante esos tres días, oirán voces que los llamarán desde fuera de sus casas, se dormirán, la mayoría se volverá loco, algunos se curarán de sus enfermedades y habrá quienes rezando delante de una vela no sufrirán daño. Después de los tres días, todos los hombres serán felices. Este capítulo trata sobre esas frases chocantes y sobre una posible explicación de estos fenómenos.

Esta idea está parcialmente esbozada en un libro llamado *3 Tage im Spätherbst: Wie Hellseher weltweit seit Jahnhunderten eine 3-tägige Finsternis für unsere Zeit vorhersehen*, que traducido es algo así como: “3 días a finales de otoño. Cómo los clarividentes de todo el mundo predicen desde hace siglos un eclipse de 3 días para nuestro tiempo”. El autor es Stephan Berndt y en sus reflexiones sobre estos tres días acaricia con los dedos estas ideas, pero no se adentra en ellas.

LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD: LOS VIDENTES

Los tres días de oscuridad o tinieblas están dentro de la Escatología católica. Esta idea no es secreta, está ampliamente difundida y, en esencia, cuenta que la Tierra perderá el rumbo durante tres días, o 72 horas, y solo sobrevivirán aquellos que se refugien en sus casas, tapen las ventanas y recen a la luz de una vela bendecida el día de la Candelaria.

A continuación, expongo recortes de algunos santos y videntes que hablan de cómo en esos días estarán afectadas de una forma sobrenatural las mentes de los habitantes de la Tierra.

MADAME SYLVIA (1882-1949)

Madame Sylvia es quien mejor ilustra esta idea, por ser médium. Su versión no es que Dios se lo sopla al oído o le muestra imágenes. Sencillamente, ella lo vive en primera persona.

En el libro de Stephan Berndt se cita la sesión del 21 de septiembre de 1931 que aparece en el libro Rostros de trance sobre el futuro político, religioso y económico del mundo, que dice así:

> “Escucho gritos y lamentos. Y veo huidas y luchas. Y veo llamas y humo. Y escombros y cosas horribles.
>
> ¡Cuánto dolor! Dos colosos yacen en el suelo. ¡Ay, ay, ay! Las ruinas. ¿Dónde es esto?
>
> ¿Dónde está el sol? ¿Dónde está el día? Está tan oscuro.
>
> ¿Dónde está la ayuda? ¿Dónde está Dios?

¡No, ayúdennos! Échennos una mano,

quiero ordenar los pensamientos. ¡Que están luchando desesperadamente!

¡Deseo que vuelva la calma que se ha escapado!

Se ha abierto el infierno, el infierno de los pensamientos.

Y todo eso, lo mira. Y lo golpea con sus garras.

Y asesinatos y muertes. Y lágrimas por todos lados y lamentos.

El mundo está sin apoyos".

Extraído de: *3 Tage im Spätherbst: Wie Hellseher weltweit seit Jahnhunderten eine 3-tägige Finsternis für unsere Zeit vorhersehen* de Stephan Berndt.

Madame Sylvia, cuyo verdadero nombre era Bianca Gräfin Beck-Rzikowsky, era una médium austriaca de origen noble que escribió tres libros.

En 1927 escribió *Experiencias ocultas* bajo el seudónimo de Madame Sylvia. En el año 1931, *El libro de las cien manos*, sobre quiromancia y, por último, en 1936, escribió *Rostros de trance sobre el futuro político, religioso y económico del mundo.*

Antes hablé de la importancia de que sea médium y lo viva en primera persona. Esto radica en que, si Dios te sopla al oído, puede haber errores de comprensión, sobre todo si pronuncia nombres extranjeros. Creo que el caso más ilustrativo es Johanson.

ANNA MARÍA TAIGI, MÍSTICA ITALIANA (1769-1837)

Sobre los tres días de oscuridad, la Beata Taigi dijo:

"Una oscuridad muy densa envolverá la Tierra durante tres días. Esta espantosa oscuridad estará tan impregnada de vapores pestilentes, y llena de apariciones tan espantosas, que provocarán, de manera más especial, la muerte de los hipócritas o enemigos declarados de la Santa Iglesia".

Extraído de: *Chiesa viva*. Edición especial. Diciembre 2020.

JOHANNES FRIEDE (1204-1257)

El espíritu del monje austriaco se manifiesta, a través de un artesano llamado "Peter T", desde el año 1934 y dice:

"Para entonces, la humanidad sufrirá de terror. Los pájaros serán como reptiles y no usarán sus alas. Los animales terrestres, con miedo y ansiedad, harán un ruido tal que hará palpitar los corazones humanos. La gente correrá a sus casas para no ver fenómenos extraños. Y finalmente, se establecerá

la oscuridad total, que durará tres días y tres noches. Durante este tiempo, las personas privadas de luz caerán en un estado de sueño, del cual muchas no saldrán".

Extraído de: https://catholicprophecy.org/johannes-friede/

FRANZ KUGELBEER (1922)

Franz Kugelbeer vio los eventos del futuro en un sueño, pero en un estado de vigilia, como imágenes en color de una película. La visión del futuro fue registrada por el pastor Ellerhorst en 1922:

"Un terremoto empieza a tronar terriblemente. No arde ningún fuego. No se puede comer ni dormir, sino solamente rezar. Los rayos entran en las casas, y se oyen las atroces maldiciones de demonios. Terremotos, truenos, bramidos del mar. Quien se asome o curiosee por la ventana encontrará la muerte".

Extraído de: *Los profetas del bosque: Vaticinios sobre el destino de Europa, según la tradición popular centroeuropea* de José María Sánchez de Toca.

PALMA MARÍA ADDOLORATA MATARELLI, ESTIGMATIZADA (1825-1888)

Estigmatizada italiana que tuvo visiones, éxtasis, revelaciones y profecías.

"Signos extraordinarios aparecerán en el cielo. Habrá tres días de tinieblas; ni un solo demonio quedará en el infierno; todos saldrán y el aire será corrompido; será la última plaga".

Extraído de: https://bastioncatolico.wordpress.com/2012/11/22/las-profecias-catolicas-sobre-el-fin-de-los-tiempos/

APARICIONES DE LA VIRGEN EN DÜREN, ALEMANIA (1949)

La virgen se le aparece a Gertrudis Fink en1949:

“Una cosa horrorosa caerá sobre el pueblo; ¡rezad, rezad, rezad!”.

Extraído de: *Alerta, humanidad: reflexiones sobre los últimos tiempos* de Rachel Adams.

MARIE-JULIE JAHENNY (1850-1941), ESTIGMATIZADA FRANCESA

“Durante estos tres días los demonios aparecerán en formas horribles y abominables y harán resonar el aire con espantosas blasfemias. Los rayos y centellas penetrarán las casas, pero no apagarán la luz de las velas benditas”.

Extraído de: *Alerta, humanidad: reflexiones sobre los últimos tiempos* de Rachel Adams.

CÍCERO

Cícero Romão Batista (1844-1934) fue un sacerdote católico. Obtuvo gran prestigio e influencia sobre la vida social brasileña.

“Los que no sean dignos irán al infierno. Se convertirán en bestias, caballos y burros, y antes de que el sol se despeje, los demonios los montaran y los llevaran al infierno, cabalgando sobre los pobres indignos. Durante esos tres días habrá tanto ruido en las calles de la ciudad que parecerá que alguien está golpeando unas latas. Los hombres y las mujeres gritarán, se pelearán y se morderán unos a otros”.

Extraído de: *Profecías sobre el fin de los tiempos: ¿está anunciado el inminente fin de nuestra civilización?* de Fabio Ribeiro de Araujo.

MARIE-JULIE JAHENNY (1850-1941), ESTIGMATIZADA FRANCESA

En este caso, el espíritu le habla a Marie de dos días de oscuridad que se producirán treinta y siete días antes de los tres días de oscuridad:

“Bretaña vivirá estos dos días de manera diferente: en estos dos días de oscuridad, bajo el cielo que baja, parecerá que hay luz, pero nadie podrá ver, porque nadie podrá exponerse al aire libre al abrir la puerta (de casa), porque habrá un enviado de Dios, en forma de destellos de calor, que oscurecerá el ojo humano. El Señor me insta a transmitir sus palabras y deseos. Durante el día, esta oscuridad será

soportable, mientras que no lo será por la noche... Mientras que el día será tranquilo, la noche será violenta, y durante las dos noches se oirán gritos sin saber de dónde vienen”.

Extraído de: *Chiesa viva*. Edición especial. Diciembre 2020.

PADRE PÍO, ESTIGMATIZADO CATÓLICO (1887 1968)

Pío de Pietrelcina (1887- 1968). Fue un
sacerdote católico italiano, famoso por sus dones milagrosos y por los estigmas.

“La noche será muy fría, se levantará viento, se oirán truenos. Cierre todas las puertas y ventanas. No hables con nadie de afuera. Arrodillaos ante vuestro crucifijo; arrepiéntete de tus pecados; orad a Mi Madre por Su protección. No miréis afuera durante el terremoto, porque la ira de Mi Padre es santa, no soportaríais la vista de su ira”.

Extraído de: https://mileniumpress.wordpress.com/2020/06/29/la-terrible-profecia-del-padre-pio-habra-tres-dias-de-oscuridad/

FRAY DAVID LÓPEZ

Fray David López es un monje franciscano que recibió los mensajes en Medjugorje:

“Durante estos tres días de oscuridad no será dejado en el infierno ningún demonio. Todos estarán en la Tierra. Estos tres días serán tan oscuros que ni siquiera podrán ver las manos delante de su rostro.

En aquellos días, quienes no estén en estado de gracia, morirán de terror por causa de los terribles demonios que vendrán. La Señora me dijo que cerrara todas las puertas y ventanas, y no responda a nadie que llame desde afuera. La mayor tentación que tendremos será porque el diablo imitará la voz de nuestros seres queridos. Ella dijo: ‘Por favor, no escuchen porque esos no son sus seres queridos, los demonios estarán tratando de atraerlos fuera de casa’”.

Extraído de: https://gloria.tv/share/RNsBjpRTZ4BN3FQdTgXzUudVa

LA VIRGEN, ¿DESDE DÓNDE HABLA?”

La mayoría de los textos que hablan sobre los tres días de oscuridad tienen su origen en las apariciones de la Virgen María; es, por lo tanto, necesario saber quién habla.

Cuando nos acercamos a los mensajes de la Virgen, nos encontramos dos tipos: uno de ellos es de carácter doctrinal (“hay que ser buenos católicos, rezar el rosario etc.”) y el otro tipo es de carácter apocalíptico (“si no sois buenos os voy a castigar con una catástrofe”). A estos mensajes se les ha llamado “el apocalipsis mariano”.

Yo, en particular, no soy creyente; por lo tanto, para mí no es la Virgen quien habla. Pero entonces, ¿quién lo hace?

Por lo que parece, quien está hablando es la doctrina cristiana y en el caso de los mensajes apocalípticos, la doctrina habla de una amenaza de desaparición. Pero, ¿la doctrina habla?

Podríamos pensar que desde el subconsciente (sea lo que sea eso) se está transmitiendo un mensaje apocalíptico, y lo hace a través de personas poco o nada contaminadas por el racionalismo, que ya han construido en su psique un pequeño núcleo, una delegación de la creencia.

Los mensajes tienen siempre la misma intención y es la defensa de una creencia. Además, da la impresión de que el ente conociera el núcleo de la religión y las faltas que se están cometiendo en contra de la doctrina, que, en este caso, conducirían a la disolución de la Iglesia Católica.

Voy a recordar que, en la Aparición en Fátima, el 13 de julio de 1917, el mensaje termina diciendo: “Al final, mi Inmaculado Corazón triunfará”. Este “al final” nos está dando a entender que los cristianos católicos darán por perdida su religión.

Creo que, en cierto modo, los grupos humanos necesitan una creencia básica común sobre construir las relaciones, y parecería que estos mensajes tienen su origen ahí.

También creo que esa creencia es algo que se puede disolver, por ejemplo, un místico que se ha disuelto hasta el límite conserva la lengua, pero no la creencia, y cito a Ibn Arabi:

> “Ahora mi corazón es capaz de adoptar todas las formas: es un prado para las gacelas y un claustro para los monjes cristianos, templo para los ídolos y la Kaaba para los peregrinos, es recipiente para las tablas de la Torá y los versos del Corán. Porque mi religión es el Amor”.

Para terminar, voy a citar el caso de Eduardo Pons Prades. También aquí habla una creencia, habla el miedo a lo nuclear, habla el pacifismo.

UNA IDEA QUE ENTRA EN JUEGO: "TEORÍA DE LA MENTE EXTENDIDA"

En un artículo publicado en la revista de filosofía *Analysis*, en 1998, titulado "The Extended Mind", Andy Clark y David Chalmers dan a entender que algunos procesos mentales pueden estar localizados fuera del cráneo.

En un principio, la idea se expresaría así: cuando un hombre conduce un coche su mente lo asimila de tal manera que los límites de su cuerpo pasan a ser los límites del coche. Así, su cuerpo es su coche.

Vamos a esbozar la teoría de que, para un hombre de la selva, la selva y él son un solo cuerpo y, por lo tanto, forma parte de su mente.

LA IDEA DEL MIMETISMO TAMBIÉN ENTRA EN JUEGO

Voy a servirme de un fragmento de un libro del año 2010 llamado Lacan para principiantes, de Darian Leader y Judy Groves, de la editorial Era Naciente.

. El texto es el que sigue:

"Al comienzo de la década de 1930, el gobierno norteamericano encargó un estudio del estómago de unas 60 000 aves neárticas. El estudio consistía en contar los insectos que habían ingerido a fin de confirmar la ventaja de la mimetización. Se halló que los insectos mimetizados aparecían con tanta frecuencia como sus compañeros sin mimetizar.

Si la biología de la evolución no da respuesta a la cuestión del mimetismo, si este no obedece a la protección frente a los predadores, ¿a qué obedece? ¿Cómo se explica? Roger Cailloy, pensador francés fascinado por el tema de las máscaras, los juegos y la relación entre el ser humano y el reino animal, adujo que había una suerte de ley natural por la cual los organismos son capturados por su ambiente. Toman, por ejemplo, el color del espacio circundante".

Esta idea de la polilla que está siendo influenciada por el ambiente, la damos por posible y pensamos sobre ella.

¿Cómo lo hace? ¿Cómo ejerce la influencia? ¿Sobre qué se soporta? ¿Conocemos algún caso en el que podamos observarlo con más claridad?

Quiero recordar que estamos nadando en el mar del realismo mágico y veamos lo que dice el siguiente artículo del portal Cuatro, el día 21 de enero de 2019.

cuatro.com 21/01/201901:50 h.

Hacía 30 años que César Gómez Cea, ganadero y pastor, no volvía a aquel lugar, una arboleda de Castronuño, en Valladolid. Una noche, en medio del campo, César vio algo perturbador: “Tres hombres que medían de 2.80 para arriba, vestidos de marrón, con unos dedos enormes y largos. Vinieron hacia mí y me hicieron preguntas, me contaron secretos que no puedo decir pero que eran ciertos todos. Me desvanecí y no los vi más”. A los pocos días, Luis, el encargado de la finca donde trabajaba César, vivió algo extraño: “Los perros comenzaron a dar unos alaridos tremendos, desgarradores, que te ponían los pelos de punta. Fue justo en la zona donde César había tenido aquella visión, la visión de los ‘hombres-chopo”.

HTTPS://WWW.CUATRO.COM/CUARTO-MILENIO/ESPELUZNANTES-HUMANOIDES-CASTRONUNO-PERROS-DESGARRADORES-VALLADOLID_18_2694330060.HTML

¿Se podría entender como un influjo, un intento de influencia sobre el hombre? ¿Podría ser algo parecido a lo que pudo sentir la polilla, de haber sido consciente? ¿Podría ser que la naturaleza este influenciando al hombre a través de su mente extendida?

UN PEQUEÑO MODELO DE LA MENTE

Durante estos tres días, a la mente le pasa algo, nosotros vamos a construir un pequeño modelo de mente que más tarde se ampliará.

La primera idea es que nuestros miedos se almacenan en grupos de neuronas que se han cristalizado. Estos miedos nos conducen y son, por decirlo de alguna manera, nuestros pecados.

El tratamiento de electrochoque trata de disolver con electricidad esos cristales. Un coma de insulina, por ejemplo, trata de disolverlo por falta de energía.

A veces, de forma casual, uno de estos cristales se disuelve, y nos encontramos a individuos que hablan de una especie de iluminación. En ocasiones, esta experiencia los supera mientras que otros la sobrellevan de una forma natural. Un ejemplo común son los encuentros cercanos a la muerte, de los que más tarde hablaremos. Tengo que aclarar que esto no es la apertura del tercer ojo.

La segunda idea consistiría en creer en la existencia de un mecanismo interior llamado represión (en psicología también se le conoce como el

Gran Mecanismo). Este separa esos miedos interiores de la vida presente. Se puede entender que ese mecanismo es el tercer ojo.

Paro un momento para explicar que el mecanismo está sujeto también a la cristalización y que su liberación se vive como una crisis.

Y la tercera idea es la construcción, durante el periodo infantil, de un “otro”, que sería un lugar donde ubicamos los mensajes de nuestra madre, padre, tutor, profesor, etc. (quien nos dio significado como personas). Es una imagen afectiva sobre la que se construye nuestro yo y que suele ser el ideal aspiracional que aparece en los encuentros cercanos a la muerte.

En resumen, manejaremos tres ideas: la primera, que es que los miedos interiores son cristales de neuronas y que construyen la personalidad; la segunda, que sostiene que existe un mecanismo que separa el yo de esos miedos; y una tercera idea, sobre la existencia de un ente construido como individuo, con el que se puede hablar: “converso con el hombre que siempre va conmigo”.

ALGO DE BIBLIOGRAFÍA. UN LIBRO DESTACADO SOBRE LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

De entre la literatura sobre los tres días de oscuridad y, en mi opinión, de lo mejor que hay escrito, se encuentra en el libro 3 Tage im Spätherbst de Stephan Berndt. Como curiosidad, el libro está en Internet Archive (https://archive.org/), que lo traduce al español.

Sobre este libro, resalto dos ideas: la primera es que sugiere el “colapso temporal de algún tipo de escudo espiritual”, y la segunda es la idea de la pertenencia del hombre al cosmos “algo más grande que el planeta Tierra”. Es una maravilla leer las reflexiones de este hombre sobre estos tres días de oscuridad.

También resalto sus fuentes consultadas. Hasta ahora dice: “He registrado 30 fuentes que son únicas y se relacionan con el eclipse de 3 días, y 27 fuentes donde es muy probable que se estén refiriendo al eclipse. Solo faltan en estas fuentes la referencia a la duración de 3 días. Eso hace un total de 57 fuentes, que es mucho para un evento tan limitado. Lo digo en el contexto de mis 20 años de investigación en el campo de la profecía tradicional europea”.

LA DESAPARICIÓN DEL PECADO

Continuando en este realismo mágico, a todos estos fenómenos les sigue un mundo de hombres entre los que ha desaparecido el pecado, y, después de los tres días, hay un nuevo modelo de ser humano, con una nueva mente semejante a la de un hombre santo. Y

ahora nos preguntamos: ¿qué paso con los pecados? ¿Se disolvieron? ¿Les pasó a todos los hombres o solo a algunos? ¿Somos todos los hombres iguales? ¿Fue acaso un fenómeno de mimetismo? ¿Está la mente sujeta al cosmos?

ANTES DE LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD, GARABANDAL AVISA

Hay una profecía hecha en Garabandal que avisa de un pequeño cimbreo de la mente. Es un cimbreo muy corto y es fruto de algún suceso en el sistema solar.

Textualmente el aviso de Conchita González dice:

> "En cualquier lugar del mundo, dentro de un avión, donde puedas encontrarte, tú percibirás el aviso y sabrás que viene de Dios. Pero nadie podrá hallarle una explicación ni hombre alguno será capaz de razonar. Ese aviso lo sentiremos en nuestro interior y lo veremos con nuestros ojos, pero no nos hará ningún daño".
>
> Extraído de: https://www.youtube.com/watch?v=rjewItCb5nU

RESPUESTA A LA OBSESIÓN POR TAPAR LA VENTANA OBSERVADA EN UNA APARICIÓN OVNI

17 de julio de 1975, 18:30 horas. Lugar: Pedrosa del Rey (Valladolid, España). En este caso ovni, Emiliano Velasco estaba arando una parcela con su tractor cuando escuchó un fuerte zumbido Aparece entonces un aparato que se sitúa a unos tres metros de Emiliano y que emite dos fogonazos. Inmediatamente después, el cristal del tractor tiene un orificio de cinco milímetros. Entendemos que los fogonazos han irradiado a Emiliano que, a partir de entonces, parece que tiene afectadas zonas del cerebro. La situación se resuelve el año 1978 en el que Emiliano muere de un tumor cerebral.

Extraído de: https://www.informeovni.net/articulos/imagentractoremiliano.htm

¿Podría parecerse este fogonazo a los fogonazos de los tres días de oscuridad? ¿Podría esto tener relación con la obsesión por tapar las ventanas para que no entre la luz? Este caso lo veremos con atención en el capítulo siguiente.

LA SALETTE, UNA IDEA QUE AYUDA

Siguiendo con el tema, y como pieza curiosa de este puzle, nos vamos a La Salette, donde la Virgen da a entender que, si el hombre

sigue pecando, el pecado caerá sobre la Tierra y se producirán malas cosechas. Esta idea se complementa con la creencia de que la baraka de un hombre santo se desparrama sobre la tierra donde ha sido enterrado, hasta el punto de que alcanza la capa freática y el agua de la fuente cercana adquiere propiedades curativas.

LA IGLESIA CATÓLICA, UN TRATO ESPECIAL

Voy a hacer una reflexión en voz alta y es que la religión católica, en su advocación a María, es especialmente sobrenatural. Hasta ahora, no he leído en ninguna otra religión tanta ayuda de lo sobrenatural a una creencia, sobre todo en América. En esencia, las advertencias de los tres días de oscuridad no son más que una ayuda para que la creencia sobreviva.

OTRAS PRUEBAS DE LA RELACIÓN DE LA MENTE CON LA GRAVEDAD O EL ESPACIO

Durante las apariciones de Garabandal, Miguel González tiene que levantar del suelo a su hermana y dice:

> "También intenté levantar a Conchita del suelo, pero no pude, estaba fija como una roca, ni siquiera le pude mover los brazos. Mi hermano Serafín levantaba grandes pesos como si nada. Una vez lo intentó, no por él sino porque la gente se lo pidió, pero no pudo moverla. Sin embargo, las niñas, muchas veces, cuando decían adiós a la Virgen, se levantaban unas a otras sin el menor esfuerzo".

https://www.garabandal.it/es/documentacion/los-testigos/miguel-gonzalez

El testimonio que presento a continuación pertenece al libro Fenómenos psíquicos a la hora de la muerte de Ernesto Bozzano

> **"Carta al director de Ligth, un empresario de pompas fúnebres:**
> Por haber estado durante varios años agregado al servicio de pompas fúnebres, conozco las manifestaciones que se relacionan con sucesos de muerte, y le trasmito mis observaciones por creer que, en efecto, pueden ofrecer algún interés a sus lectores.
> Los relojes que se paran, sobre todo, los de péndola, en el momento en que la muerte ocurre, son un fenómeno de los más frecuentes y constituyen el tema de conversaciones y averiguaciones en gran número de familias afligidas por la pérdida de un ser querido.
> Los retratos que caen, los instrumentos musicales que tocan espontáneamente, en coincidencia con sucesos de muerte, vienen inmediatamente en orden de frecuencia.

Es mucho más raro que un reloj, parado desde hace mucho tiempo, vuelva repentinamente a marchar en caso de una defunción en la familia.

Los hechos de esta clase se producen tan a menudo, que son familiares a las personas dedicadas al servicio de pompas fúnebres. Por lo que a mí se refiere, podría citar gran número de casos de muerte; pero me abstengo, para no ocupar demasiado espacio en su revista. (“Ligth”, 1898, pág. 107)”.

El próximo fragmento está extraído del libro Las enseñanzas de Don Juan: una forma yaqui de conocimiento de Carlos Castaneda, del Fondo de Cultura Económica. En este texto, están cosechando los peyotes y Castaneda dice:

“Recogimos sesenta y cinco botones. Cuando el saco estuvo completamente lleno, lo puso sobre mi espalda y amarró otro a mi pecho. Al terminar de cruzar la meseta teníamos dos sacos llenos, que contenían ciento diez botones de peyote. Los sacos eran tan pesados y voluminosos que yo apenas podía caminar bajo su bulto y su peso. Don Juan me susurró que las bolsas estaban pesadas porque Mescalito quería regresar a la tierra. Dijo que la tristeza de dejar su morada era lo que hacía pesado a Mescalito; mi verdadera tarea era no dejar que los sacos tocaran el suelo, porque si lo hacía, Mescalito jamás me permitiría tomarlo de nuevo. En un momento particular la presión de las correas sobre mis hombros se hizo insoportable. Algo estaba ejerciendo una fuerza tremenda, tirando hacia abajo. Sentí mucha aprensión. Noté que había empezado a caminar más rápidamente, casi a correr; iba por así decirlo trotando detrás de don Juan. De pronto disminuyó el peso sobre mi pecho y mi espalda. La carga se hizo esponjosa y ligera. Corrí libremente para alcanzar a don Juan, que iba delante de mí. Le dije que ya no sentía el peso. Me explicó que ya habíamos dejado la morada de Mescalito”.

En estos casos, la muerte, que es el cese de la mente, detiene un reloj de péndulo; en otro caso, un cactus aumenta su peso, y en otro, una persona en trance es atrapada por algo que la atrae al suelo.

Voy a incluir aquí dos historias vistas en televisión: una de ellas está en un video de Jiménez del Oso, donde un señor, al acercarse al lugar donde había un ovni, se le paró el reloj. Otra historia es la de una niña que, al acercarse a un lugar donde había aterrizado un ovni, la brújula que tiene en la mano gira sin cesar. Esto último fue mostrado en el programa de televisión *Cuarto milenio*.

EN RESUMEN

En resumen, la idea sería que la mente estaría afectada por el espacio que nos rodea en términos físicos. Pero este espacio no es lo que parece, hay algo oculto en él. Les recuerdo que esta idea se irá ampliando en los siguientes capítulos.

Las preguntas a la que nos enfrentamos serían: ¿Qué es este espacio? ¿Qué atributos tiene? ¿Tiene relación con la enfermedad? Y en el caso del modelo de la mente de los cristales, ¿qué ha pasado? ¿Quién se ha movido? ¿Se han disuelto? ¿Se podría provocar este milagro con el planeta estando dentro de su órbita?

También nos enfrentamos a la necesidad de un experimento o una observación que haga tangible las ideas expuestas en este libro, ya que las mejores experiencias hasta ahora vienen de la mano de la mecánica, por ejemplo, un reloj mecánico, no de cuarzo.

Navegando en este realismo mágico podríamos encontrarnos con un arma nueva con la que volver loco al enemigo. También sería posible que nos encontráramos con otra perspectiva de lo que es la enfermedad y, por lo tanto, con otra forma de curar.

Una prueba indirecta que confirmaría que el pensamiento va en una dirección correcta sería alguna obra de ciencia ficción que tratara el tema, pero hasta hoy yo no he leído nada.

EL PRÓXIMO CAPÍTULO: OVNIS

La Tierra gira a unos 1 000 km/h; partimos de la base de que algo la va a sacar de órbita y que, al moverse de su posición de siempre, a esa velocidad la ruptura de las líneas de fuerza o del campo modificarán la conciencia del hombre hasta el punto de oír voces, volverse loco, etc., pero ¿y si esas líneas de fuerza o ese campo se movieran levemente? ¿Afectaría a la conciencia? ¿De qué manera? ¿Podría ser que la mente, al afectarse, afectara, a su vez, al lugar donde se produce? ¿De qué manera? ¿Cómo simboliza la mente lo no simbolizable?